

Fächerbasar der Gesamtschule Kempen

Die neue Oberstufe der
Gesamtschule Kempen
stellt sich vor

KUNST

„...das Kunstwerk ist das allergrößte Rätsel, aber der Mensch ist die Lösung.“ (Joseph Beuys, 1985)



INHALT

- Kunst in der Oberstufe - Was ist neu?
- Aufbau und Struktur der Einführungsphase (EF)
- Themen der EF
- Aufbau und Struktur der Qualifikationsphase (Q1+Q2)
- Themen der Q1 +Q2
- Außerschulische Lernorte

KUNST IN DER OBERSTUFE- Was ist neu?

- Drei Wochenstunden Kunstunterricht
- **Praxis und Theorie** zu etwa gleichen Teilen (Es wird also nicht nur praktisch gearbeitet!)
- Klausuren (für diejenigen, die Kunst im Abitur wählen wollen)

AUFBAU UND STRUKTUR DER EF

- Zwei Klausuren pro Halbjahr —> eine theoretische und eine praktische Klausur
- Mündliche und schriftliche Leistungen werden gleichwertig gewichtet
- Aufbau der rezeptiven Kompetenzen (Wahrnehmung, Analyse und Deutung von Bildern)
- Vertiefung der produktiven Kompetenzen (Bildgestaltung)

INHALTE DER EF



Was ist Kunst?

(M. Duchamp, Fontaine, Keramik, 1917)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Fontaine_\(Duchamp\)#/media/Datei:Duchamp_Fontaine.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Fontaine_(Duchamp)#/media/Datei:Duchamp_Fontaine.jpg)



Plastisches Gestalten

(A. Giacometti, Man Pointing, 1947)

<https://www.tate.org.uk/art/artists/alberto-giacometti-1159>



Zeichnen

(Albrecht Dürer, Liegender Hund, 1521)

<http://duerermuseumshop.de/epages/a1d9fde5-4c91-4e0f-8225-81df72bef528.mobile/?ObjectPath=/Shops/a1d9fde5-4c91-4e0f-8225-81df72bef528/Products/%221521-05%20KP%22&ClassicView=1>

Malerei

(C.D. Friedrich, Wanderer, 1815)

<https://www.geo.de/magazine/geo-epoche-edition/20083-rtkl-deutsche-romantik-caspar-david-friedrich-die-landschaft-der>

AUFBAU UND STRUKTUR DER Q1+Q2

- Zwei Klausuren pro Halbjahr → eine theoretische und eine praktische Klausur
- Mündliche und schriftliche Leistungen werden gleichwertig gewichtet
- Vertiefung der rezeptiven Kompetenzen (Wahrnehmung, Analyse und Deutung von Bildern)
- Vertiefung der produktiven Kompetenzen (Bildgestaltung)
- Gezielte Vorbereitung auf die Abituraufgabenformate und Inhalte

INHALTE DER Q1+Q2 (Grundkurs)



**Thomas Struth, Rue de Beaugrenelle,
Beaugrenelle, Paris 1979**
<https://www.gallerytalk.net/making-time/>

**Francisco de Goya, die Erschießung der
Aufständischen, 1814**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:El_tres_de_mayo_de_1808_en_Madrid_\(2008\).jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:El_tres_de_mayo_de_1808_en_Madrid_(2008).jpg)

INHALTE DER Q1+Q2 (Grundkurs)



Max Ernst, Urwald, 1920.
<https://artinwords.de/max-ernst/>



Hannah Höch, Watched, 1925.
<https://www.wikiart.org/de/hannah-hoch>



Rebecca Horn, Eintänzer, 1978.
<https://www.rebecca-horn.de>

AUßERSCHULISCHE LERNORTE

- Museumsbesuche (K20 und K21, Kunstpalast,...)
- Kunstgalerien (in Kempen und Umgebung)
- Foto- oder Filmprojekte in Kempen
- ...